

L Robert Eduard Prutz

**I
B
R
I
V
O
X**



Gedichte -

Neue Sammlung

Gedichte – Neue Sammlung – Robert Eduard Prutz

Robert Eduard Prutz, geb. 30. Mai 1816 in Stettin; gest. 21. Juni 1872 in Stettin, war ein politisch engagierter Schriftsteller, Journalist und Dramatiker. Die 1843 veröffentlichten „Gedichte – Neue Sammlung“ beleuchten die Epoche des „Vormärz“, die Zeit zwischen der Juli-Revolution 1830 in Frankreich und der Märzrevolution 1848/49 in Deutschland (Paulskirchenverfassung), aus der Sicht eines kritischen, engagierten Künstlers.

Prutz's Themen sind in erster Linie die Auswirkungen des Wiener Kongresses 1815 (Metternich) (Deutscher Bund) , die deutsche Kleinstaaterei, bürgerliche Freiheit, Pressefreiheit und Schaffung eines liberalen deutschen Staates mit demokratischer Verfassung.

Die Gedichte sind teils spöttisch, teils kämpferisch-heroisch; thematisieren aber auch die Haltung der Intellektuellen seiner Zeit.

Genre: Gedichte
Sprache: Deutsch

Read by seito. Total running time: 00:02:37

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.
Cover picture Robert Prutz in „Die Gartenlaube“ by Adolf Neumann (1870). Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by seito.
This design is in the public domain.

Gedichte – Neue Sammlung – Robert Eduard Prutz

Robert Eduard Prutz, geb. 30. Mai 1816 in Stettin; gest. 21. Juni 1872 in Stettin,

war ein politisch engagierter Schriftsteller, Journalist und Dramatiker. Die 1843 veröffentlichten „Gedichte – Neue Sammlung“ beleuchten die Epoche des „Vormärz“, die Zeit zwischen der Juli-Revolution 1830 in Frankreich und der Märzrevolution 1848/49 in Deutschland (Paulskirchenverfassung), aus der Sicht eines kritischen, engagierten Künstlers.

Prutz's Themen sind in erster Linie die Auswirkungen des Wiener Kongresses 1815 (Metternich) (Deutscher Bund), die deutsche Kleinstaaterei, bürgerliche Freiheit, Pressefreiheit und Schaffung eines liberalen deutschen Staates mit demokratischer Verfassung.

Die Gedichte sind teils spöttisch, teils kämpferisch-heroisch; thematisieren aber auch die Haltung der Intellektuellen seiner Zeit.

Genre: Gedichte

Sprache: Deutsch

Read by seito. Total running time: 02:37:00



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture : Robert Prutz in „Die Gartenlaube“ by Adolf Neumann (1870). Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by seito. This design is in the public domain.